

FILIP HORYNA

TRÁVENÍ PLASTU

24. 02. 2022 - 20. 05. 2022

Holka mi ve vlaku říká: „Každej rok vyhyne tisíce druhů ryb.“ Kouknu se z okna: „A každej rok vznikne tisíc nových typů telefonů nebo aut“. Když zrovna neutíkám do toho telefonu, tak vidím všude lidský skafandry. Jako masivy vápence, kterej vzniknul z ulit škeblí. Vítr, déšť a slunce nás asi moc ohrožujou, není to prostě pro nás tady dost dobrý. Takže těch berlí, trubek, monitorů, posunovadel, ohřívačů a plen je potřeba docela dost. Ta změna je asi jediný, co se o tom dá s jistotou tvrdit. Někde ubývá, jinde přebývá. Řeším to tak, že tuhle změnu maluju. Ruční prací a zkratkou jí trávím.

*Filip Horyna (*1984)*

*absolvoval s atelierovou cenou Akademie výtvarných umění v Praze,
Atelier malířství, škola Jiřího Sopka*

FILIP HORYNA

DIGESTING PLASTICS

24. 02. 2022 - 20. 05. 2022

This girl tells me on the train, “Thousands of fish species become extinct every year.” I look out the window replying, “And every year a thousand new types of phones or cars are manufactured.” When I’m not on the phone, I see human spacesuits all around me. Like massifs of limestone, which originated from clam shells. Wind, rain and sun must probably threaten us because it’s just not good enough for us to be here. So, plenty of crutches, tubes, monitors, wheels, heaters and diapers are needed. That the change is happening is probably the only thing that can be said about it with certainty. While they’re diminishing somewhere, they become more abundant elsewhere. I deal with it by painting this change. I digest it in my art works by capturing its essence.

*Filip Horyna (*1984)*

*graduated with a Studio-award from the Academy of Fine Arts in Prague,
Studio of Painting, Jiří Sopko school*