

MARK THER

DIANA HOF

29. 3. - . 28. 6. 2017

Soubor rekvizit, salonek pohledově zmenšený do úzké místnosti galerie Nau je jakousi krabičkou nálad a vzpomínek k novému filmu Marka Thera Mitsu, který ostatně sám drasticky zmenšený a bez zvuku běží promítán za zástěnou v rohu místnosti. Tak jako se v samotném filmu skutečná historická postava oprošťuje od své vlastní opravdovosti a nakonec i příběhu a stává se téměř abstraktní sítí symbolů vystavěnou žánrovým jazykem filmové dramaturgie, i na výstavě není kladen důraz na autenticitu, ale pro Marka Thera typicky vytříbenou hru s umělým a hraným. Přestože je vystavený obraz až těžko uvěřitelně původní a skutečně spojený s rodem Coudenhove-Kalergi do kterého se Mitsuko na konci 19. století přivdala, stejně důležitá je i provizornost plstěných a bavlněných závěsů, tak jako celková disproporčnost místnosti a nefunkčnost kompozice rozestavených předmětů. Elegantně perverzní hra s jemnými referenčními posuny jako vždy v práci Marka Thera uniká jakýmkoliv požadavkům po přirozenosti a pravosti zvoleného materiálu, ale zároveň zásadně zviditelňuje způsob vlastní dramaturgie.

Michal Novotný

Film Mitsu (Mark Ther, 2018, DCP, 15 min) zařazuje do svého programu pražské kino Ponrepo. Online ho můžete shlédnout od 8.4. na www.dafilms.cz. S použitím kódu **Mark_Ther_Online** získáte 40 % slevu na roční předplatné. Sleva platí do 8. května.