

## Mark Ther vystavuje sítotiskové kresby

„Franz Schmelz feat. Mark Ther“

4. 2.–13. 3. 2015

Nau Gallery, Korunní 76, Praha 10, [www.naugallery.cz](http://www.naugallery.cz)

Otevřeno pro veřejnost každou středu 15–18.00 nebo po dohodě

Vážené novinářky, vážení novináři,

rádi bychom upozornili na právě probíhající výstavu Marka Thera „Franz Schmelz feat. Mark Ther“, laureáta Ceny Jindřicha Chaluppeckého 2011, kurátorovanou Otto M. Urbanem v pražské Nau Gallery.

Výstava představuje cyklus sítotiskových kreseb, tedy zcela neznámou část díla Marka Thera, který se již v polovině minulého desetiletí profiloval nejen jako klíčový představitel své generace, ale i jako umělec, jehož výtvarné vidění dalece přesahuje domácí kontext. Jeho nové kresby jsou fragmentárními a křehkými záznamy vnitřních krajin, které existují jen ve svých hrubých obrysech, ve vzpomínkách, které si dokážou vybavit jen některé motivy. To z konkrétních míst vytváří obecnější symboly, které se svým hledáním ztraceného času aktualizují a stávají se tak proměnlivými alegoriemi relativizujícími napětí mezi minulostí a přítomností. (text: Otto M. Urban)

Mikuláš Novotný

[mikulas@naugallery.cz](mailto:mikulas@naugallery.cz)

+420 777 910 290

[www.naugallery.cz](http://www.naugallery.cz)

<https://www.facebook.com/naugallery>

PR a tiskový servis Barbora Novotná, +420 607 991 959, [bara@naugallery.cz](mailto:bara@naugallery.cz)

<http://markther.com>

O galerii: Kamenná Nau Gallery otevřela v únoru 2013. Prostor pro prezentaci současných mladých umělců vznikl z potřeby podílet se na definici aktuální výtvarné scény a jejího veřejného obrazu. Těžištěm zájmu jsou soliterní autorské výstavy původních souborů v originálních instalacích. U nás pořádané výstavy by měly být součástí jazyka autorů a divácky vstřícným doplněním jejich tvorby. Galerie se snaží zprostředkovat nejen prodej díla, ale akcentovat situační dialog autora s veřejností, umělce a milovníka umění.

O autorovi: Po prarodičích z otcovy strany má sudetoněmecké kořeny. Dětství strávil ve Waldkraiburgu. Malbu studoval na Střední umělecké škole Václava Hollara a Akademii výtvarných umění, kde docházel do malířského ateliéru Vladimíra Skrepla, časem ale přešel k tvorbě nových médií (videoartu) pod pedagogickým vedením Michaela Bielickeho. Jeho krátká, pro leckoho šokující videa otvírají sexuální i historická tabu v české společnosti. V roce 2011 mu byla udělena cena Jindřicha Chaluppeckého, určená pro mladé výtvarníky do 35 let. U Thera porota ocenila „konfrontaci sporných momentů, výstřední estetiku a reference k popkultuře“. (zdroj: wikipedia)

Paralelně probíhají další Therovy výstavy v Brně a Českých Budějovicích.

